

## **11 класс**

1. В.В.Маяковский. Лирика. Поэмы «В.И.Ленин», «Хорошо».
2. А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».
3. М.И.Цветаева. Лирика.
4. Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго».
5. Е.И.Замятин. Роман «Мы».
6. М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая гвардия».
7. С.А.Есенин. Лирика.
8. А.Н.Толстой. «Хождение по мукам», «Петр 1».
9. О.Э.Мандельштам. Лирика.
10. М.М.Зощенко. Рассказы.
11. Платонов. Рассказы.
12. Н.А.Заболоцкий. Лирика.
13. М.А.Шолохов. «Донские рассказы», «Тихий Дон».
14. А.Т. Твардовский. Лирика. «Василий Теркин».
15. Б.Васильев. «А зори здесь тихие...»
16. В.М.Шукшин. Рассказы.
17. О.Сулейменов. Лирика.
18. А.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
19. И.Бродский. Лирика.
20. Н.А.Назарбаев. «Слово о Независимости».

**План работы над содержанием романа  
М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».**

1. В чем заключается смысл эпиграфа к первой части романа?
2. Каковы особенности композиции романа?
3. **Часть 1, глава 1.** Что происходило на Патриарших прудах?( Кем и о чем велись споры?)
4. **Глава 2.** Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри. Каков нравственно-философский смысл сцены спора Пилата и Иешуа? В чем сила и слабость проповеди Иешуа?
5. **Глава 3.** «Седьмое доказательство». О чем она повествует? Почему такая страшная смерть уготовлена Берлиозу?
6. **Главы 4-5-6-8-11.** «Дом Грибоедова». Что символизирует МАССОЛИТ и его члены? С чем связана сатирическая линия романа? Куда попал в результате своих приключений Иван Бездомный?
7. **Главы 7-9-10.** «Нехорошая квартира». Почему?
8. **Глава 12.** «Черная магия и ее разоблачение». Какой изображается Москва 30-х годов в романе? Почему сеанс в Варьете имел такой большой успех?
9. **Глава 13.** Встреча Ивана Бездомного с Мастером. Почему Мастер добровольно отправился в больницу для душевнобольных (клинику Стравинского)?
10. **Глава 16.** «Казнь». К кому обращается с последними словами Иешуа Га-Ноцри?
11. **Часть 2, глава 19,20,21.** Что вы можете сказать о Маргарите? Каково ее отношение к Мастеру? Как характеризует Маргариту ее полет над городом? Почему она разгромила квартиру Латунского?
12. **Глава 23.** «Великий бал у сатаны». Для чего он дан?
13. **Глава 24.** Почему Маргарита после бала сатаны ничего не попросила для себя? Слова Воланда—«рукописи не горят»—стали нарицательными, как вы думаете, почему?
12. **Глава 25,26.** Почему прокуратор пытался спасти Иуду из Кириафа? Какой поступок Понтия Пилата вы считаете самым смелым и справедливым? Сон Пилата.
13. **Глава 29,30.** Судьба Мастера и Маргариты. Почему Мастер награжден покоем, а не светом как высшей наградой? Кто из героев произведения получил свет? Как решается в романе проблема воздаяния за добро и зло? Как заканчивается роман и почему автор выбрал именно этот вариант завершения романа?

**Темы для обобщения:**

- 1.Понтий Пилат
- 2.Иешуа Га-Ноцри
- 3.Проблема «двойной жизни» в романе (Пилат, Иван Бездомный).
- 4.Мастер
- 5.Маргарита
- 6.Смысл эпитафии к первой части романа.
- 7.Наложение двух эпох как композиционный прием.
- 8.Позиция автора.

